

Biografie – De Beenhouwerij

De Beenhouwerij (vroeger Beenhouwerij Janseghers) opende voor het eerst haar deuren in mei 1995. Wat begon als een persiflage op het Nederlandse percussiegezelschap 'Slagerij Van Kampen' groeide uit tot één van de vaste waarden binnen het theatercircuit.

Na een kleine reeks optredens in jeugthuizen werd De Beenhouwerij in 1997 geselecteerd voor "Trappelend Talent", een organisatie van het FEVECC (Federatie voor erkende culturele centra). De eerste productie heette '**Filet Américain Préparé**'. Beenhouwers van dienst waren toen Gerrit De Cock & Guido Bucquoye. Na zowat veertig optredens drong een groepswijziging zich op. Guido Bucquoye verliet eervol De Beenhouwerij en tenslotte werd Reinert D'haene bereid gevonden om het hakmes ter hande te nemen. De juiste keuze zo bleek. De Beenhouwerij kreeg de smaak te pakken en de behoefte om de platgetreden paden te verlaten groeide.

De tweede productie '**Delicatesse**' betekende dan ook een sprong vooruit. Meer dan ooit waren de muziek, de beeldtaal en het theatraal humoristisch aspect in evenwicht. De associatie met "Slagerij van Kampen" leek verder dan ooit. Vanaf toen werd het drummersduo ook bijgestaan door "Noëlla de 3D-kip". In maart 2001 werd ; 'Delicatesse' na negentig voorstellingen voorgoed begraven.

'**Koel bewaren**' was de titel van de derde productie. De scene werd omgetoverd tot één grote koelkast maar de show zorgde ervoor dat iedereen met een goed en vooral warm gevoel de zaal verliet. Twee seizoenen lang werd er getourd en dit ook voor het eerst in Nederland! Het zal u wellicht niet verbazen dat de Nederlanders er ook wel kaas van lustten!! Bij deze productie kreeg "Noëlla" het gezelschap van "Whoopi", het 3D-kuiken. De Beenhouwerij bestaat voortaan uit 4 performers! De één al wat vleselijker dan de andere...! Op 20 maart 2003, 93 voorstellingen later, werd 'Koel Bewaren' in het vriesvak gestopt.

'**Slagen & Verwonderingen**' werd de langverwachte opvolger. We schrijven januari 2005. De voorstelling wordt zowel in België als in Nederland erg warm onthaald. Getuige daarvan de uitgebreide speellijst en verscheidene uitverkochte concerten. Groep en publiek hebben stilaan elkaar gevonden maar het kan nog altijd beter dus waarom niet opnieuw aankloppen?

In 2007 staat er een nieuwe voorstelling voor de deur. Een voorstelling waarbij de theatraliteit nog centraler komt te staan. Mede dankzij de coaching van Manou Kersting geeft het De Beenhouwerij een licht nieuwe wending zonder de voeling met de basis te verliezen. 't was energiek. 't was verrassend. 't was compleet getikt. 't was '**TOK TOK**'. Een productie die maar liefst drie seizoenen in Nederland en België gelopen heeft.

In 2011 en 2012 sloten de heren de eerste 15 'beenhouwersjaren' af met een heuse best-of-tour: '**Binnen Zonder Kloppen**'.

Daarom gaat De Beenhouwerij in 2014 van start met een geheel nieuwe productie: '**Bioritme**'! Een nieuwe show waarbij de gekende beenhouwerij-ingrediënten als RITME en HUMOR met uitgekende theatraliteit uiteraard de boventoon zullen blijven voeren.

De Beenhouwers, Gerrit De Cock en Reinert D'haene, beschikken over een strakke innerlijke ritmische klok die overal ritme weet uit te halen. Bioritme wordt een visueel onderbouwde soundtrack waarbij de meest strakke ritmes in diverse scènes en decors de revue zullen passeren! Laat je onderdompelen in dit ritmisch muziekspektakel dat niet alleen je lichaam, maar ook je geest en emoties zal beïnvloeden! Je persoonlijk bioritme zal er alleen maar wel bij varen! De Beenhouwerij gaat ook nu weer voor een opvoering voor jong én oud! Genot gegarandeerd!